

### Cómo analizar un texto y tomar posesión de lo que lees<sup>1</sup>

#### Sugerencias para trabajar lecturas del curso:

- Leer y estudiar los textos; analizarlos y reflexionar para reconocer y distinguir las posturas teóricas, las concepciones epistemológicas y metodológicas.
- Socializar las dudas y conocimientos para encontrar por vía del debate propuestas construidas colectivamente.
- Exponer y debatir los puntos de vista producto del trabajo individual y por equipo.
- Promover el intercambio de conocimientos mediante la discusión de los problemas que plantea la profesión seleccionada.
- Sintetizar los resultados y conclusiones por escrito

#### a. Preguntas generales para leer un texto.

1. ¿Cuáles son los problemas fundamentales planteados por el autor?
2. ¿Cuál es la cuestión central o tesis que aborda o define el autor?
3. ¿Cómo fundamenta su tesis? (Se trata de captar el hilo conductor de la argumentación).
4. ¿Qué problemas de comprensión he tenido? (términos o conceptos utilizados, argumentos esgrimidos, etc.)
5. ¿La exposición de la tesis me convence? ¿Dónde se halla la fuerza de su argumentación?
6. ¿Puedo cuestionar algunas afirmaciones del texto? ¿Cuáles?
7. ¿Soy capaz de formular y fundamentar alguna tesis contraria a la del autor?
8. ¿El autor aporta cuestiones importantes que después no desarrolla? ¿Cuáles?
9. ¿Puedo aportar algo al esclarecimiento de tales cuestiones?
10. En síntesis: ¿Qué me ha descubierto este texto? ¿Qué relaciones encuentran las cuestiones aquí debatidas con mis conocimientos anteriores y con mis concepciones o expectativas?

#### b. Forma de aplicar el cuestionario anterior.

1. Se comienza reformulando el texto en forma de interrogantes.
2. Se vuelve sobre el texto así reformulado.
3. Se intenta resumir las cuestiones centrales del texto.
4. Se trata de formular en una frase la tesis central del autor.

<sup>1</sup> Tomado de Richard Paul y Linda Elder. Guía del pensador sobre cómo leer un párrafo y más allá de este. Fundación para el Pensamiento Crítico, 1a, CA, 2003.

5. Se recoge aquel tema o temas que pudiera servir para debate o para un estudio o profundización.

### c. Cuestiones para la lectura de varios textos y autores sobre un tema.

1. ¿Cuáles son las tesis fundamentales o puntos clave en los que se podrían resumir las posiciones de cada autor?
2. ¿En qué puntos o cuestiones se dan las principales diferencias entre los autores?
3. ¿Dónde encuentro afirmaciones o posturas coincidentes?
4. ¿Hay posturas intermedias? ¿Dónde y cómo se podría mediar entre las respectivas posiciones?
5. ¿Dónde encuentro los puntos más fuertes y más débiles de cada autor?

### d. Análisis de algunas cuestiones especiales de un texto.

1. ¿Cómo determinar la aportación específica de un autor?
2. ¿Cuál es la tesis central del autor? ¿Cuáles son los conceptos centrales que utiliza?
3. ¿Puedo sintetizar los rasgos fundamentales de su concepción?
4. ¿Qué objetivo persigue el autor? ¿Cómo lo fundamenta?
5. ¿Qué referencias posee el texto, a qué tradición teórica remite? ¿Polemiza o critica otras posiciones? ¿Cuáles y cómo?
6. ¿Cuáles son los argumentos que me parecen más convincentes? ¿Dónde encuentro aspectos poco desarrollados?

#### 1. Para la crítica de un autor.

- ¿Cuál es la tesis central del autor? ¿Cuáles son los argumentos aportados para su fundamentación?
- ¿Se muestra coherente el autor en su argumentación?
- ¿Qué da como presupuesto el autor? ¿Silencia el autor algunos conceptos que da como sentados? ¿Cuáles?
- ¿Hay contradicciones entre las premisas declaradas por el autor y las consecuencias fácticas de las mismas?
- ¿Es cuestionada la postura del autor por otros? ¿En qué aspectos se centra la crítica?

#### 2. Para el análisis lógico-lingüístico de un texto.

- ¿Cómo son definidos los conceptos? Recorre los conceptos centrales utilizados y la definición que se da.

- ¿Hay consistencia a lo largo del texto? ¿Varía el contenido de representación adscrito a alguno de ellos?
- ¿Hay precisión en las formulaciones? Señala las palabras cuyo sentido no es claro; las frases ambiguas.
- ¿Qué clase de proposiciones utiliza? ¿Predomina la descripción, la hipótesis, la inducción o la deducción?
- ¿Los argumentos son lógicamente consistentes? ¿Hay saltos en la reflexión?
- ¿Dónde se advierten pasos no justificados?

### Una lectura minuciosa requiere:

- a. Que interactuemos con el texto.
- b. Que escribamos las ideas que leemos.
- c. Que conectemos las ideas importantes con las ideas que conocemos.

Una de las mejores maneras para destacar las ideas clave, preguntas, hechos, suposiciones, implicaciones, puntos de vista, dudas y asombros, es ir marcando el libro conforme vamos leyendo. Esto lo podemos hacer de diversas maneras. Aquí presentamos algunas ideas para que desarrollen su propio sistema de marcación.

Conforme lees, encierra en un círculo las ideas básicas y los conceptos importantes; subraya las definiciones que da el autor. Después dibuja una línea entre ambas para que recuerdes que están conectadas. Las ideas fundamentales son aquellas que explican la mayoría de las otras ideas. Si una palabra no es clara, usa un buen diccionario.

Pon signos de exclamación (en los márgenes) al lado de las conclusiones: Puedes emplear un signo de exclamación para una conclusión importante, dos para una más importante y tres para una que sea crucial (!, !!, !!!). Coloca un signo de interrogación en el margen cuando no comprendas algo. Conforme lees, pregúntate: ¿entiendo lo que el autor está diciendo? Siempre que no entiendas escribe tu pregunta al margen, o coloca un signo de interrogación (?). Continúa leyendo y regresa de vez en cuando a tu pregunta hasta que puedas responderla.

Usualmente cada capítulo de un libro tiene un problema clave o asunto, márcalo con una abreviatura. Cuando te encuentras con información que el autor está utilizando para apoyar sus conclusiones, enciérrala en un círculo y anota en el margen un comentario. Registra en el margen el punto de vista del autor cuando lo encuentres. Marca en el margen las suposiciones dudosas que haga el autor. Anota tus propias ideas conforme se te ocurran, puedes escribirlas al margen, en páginas adicionales al final del libro o al final de cada capítulo. Mientras más



escribas tus ideas conforme se te vayan ocurriendo, más claro tendrás tu propio pensamiento en relación con el del autor.

Elabora un mapa de los conceptos importantes y cómo están conectados: Conforme lees desearás formularte un sentido del todo, una buena forma de hacer esto es por medio de la elaboración de mapas que muestren interrelaciones entre los conceptos. Usa las páginas del principio o del final del libro, o en un cuaderno si tus ilustraciones se vuelven muy elaboradas y necesitas más espacio.

### **Leyendo para aprender**

Para aprender bien se debe leer bien. Es mucho más importante leer bien unas cuantas cosas que muchas cosas mal. Entre las cosas que debemos leer bien se encuentran los textos sustantivos que contienen ideas que aterrizan nuestros pensamientos sobre ideas poderosas. Esto puede hacerse si uno tiene las habilidades intelectuales para trabajar a través de materiales escritos complicados, que entran en puntos de vista conflictivos, a fin de internalizar ideas importantes y aplicar estas ideas a la vida personal.

Uno no puede ser una persona instruida sin aprender a través de la lectura. Porque la educación es un proceso de vida que comienza en la escuela, pero debemos continuar integrando nuevas ideas a las establecidas en nuestro pensamiento, pues las ideas viejas se estancan, se vuelven rígidas y con frecuencia estorban más que ayudan.

### **Leyendo para comprender los sistemas del pensamiento**

Leer con disciplina significa comprende los sistemas de pensamiento. Hacer una lectura minuciosa para buscar propósitos y metas, preguntas, problemas y asuntos, información y datos; para buscar conceptos, teorías e ideas, interpretaciones y conclusiones; para buscar suposiciones, implicaciones, consecuencias y puntos de vista.

La capacidad para leer de forma disciplinada le da poder y dominio a tu lectura. No simplemente lees, sino que construyes sistemas de pensamiento conforme lees.